

# XIXe Congrès International de l'ARIC et IIe congrès international de l'ÉDIQ

Du 19 au 23 juin 2023 à l'Université Laval, Québec, Canada

## Parcours interculturels et migratoires complexes Trajectoires, stratégies et réponses institutionnelles

---

### Proposition d'une communication

Une communication peut être du type scientifique ou professionnelle.

**Une communication scientifique** est une contribution **orale** ou **par affiche**<sup>1</sup> visant à présenter des projets de recherche ou des résultats de recherche (mémoires de maîtrise et thèses de doctorat inclus).

**Une communication professionnelle** est une contribution **orale** ou **par affiche** visant à présenter des expériences, des projets ou des dispositifs d'intervention mis en place dans les institutions (organismes communautaires, associations, agences ou institutions gouvernementales, etc.).

La proposition d'une communication devra inclure obligatoirement :

- Le titre
- Les noms des auteur.trice.s ainsi que des coauteur.trice.s (maximum 6 personnes)
- Un résumé en français, incluant obligatoirement les sections suivantes : la démonstration explicite du lien avec la ou les thématiques du Congrès, les objectifs du projet, sa méthodologie et ses principaux résultats. Le tout en un seul paragraphe, sans citations, comportant un maximum de 5 références, d'au minimum 350 mots et maximum 500 mots, titre et bibliographie exclus.

**La date limite pour déposer ce formulaire est le 8 décembre à 17h00 (heure de Québec, Canada). Le dépôt devra être fait via le système de dépôt de propositions accessible [ici](#).**



---

<sup>1</sup> Poster A0 (dimension 80 x 120 cm), sous format vertical ou horizontal

## Thématiques de symposiums

Si votre proposition de communication s'inscrit dans **un** des thèmes des symposiums ci-bas, **veuillez cocher la (1) case correspondant au thème choisi**. Si votre proposition de communication ne correspond à aucune des thématiques de symposiums ci-dessous, **veuillez cocher la case "Communication libre"**.

Pour en apprendre davantage sur les thèmes des symposiums proposés, appuyez [ici](#).

**SA1** – Métamorphoses familiales dans des sociétés en mouvement

**SA2** – Le débat autour des valeurs culturelles au Québec : que nous apprennent les approches de médiation interculturelle ?

**SA3** – La requalification ou l'actualisation des professionnelles et professionnels formés à l'étranger : stratégies personnelles et enjeux institutionnels

**SA4** – Lutttes artistiques et arts vivants contre le racisme anti-migrant

**SA5** – L'inclusion des personnes immigrantes dans les régions du Québec : entre défis et réussites

**SA6** – Technologies de l'Information et de la Communication (TIC), trajectoires migratoires, résilience et diversité

**SA7** – Les pratiques novatrices comme modalités d'inclusion des nouveaux arrivants

**SA8** – Mémoire autobiographique, récit de vie et transmission en contexte migratoire post-colonial : une mise en pratique interculturelle

**SA9** – Handicap et parcours de vie : les défis de la coordination interinstitutionnelle

**SA10** – Changements de représentations de Soi, de l'Autre et du monde en contexte migratoire et/ou interculturel : réfléchir avec les jeunes chercheur.es sur les manières de comprendre, outiller et accompagner les milieux institutionnel, organisationnel, groupal, professionnel et les personnes face à ces transformations

**SA11** – Qu'est-ce que la philosophie interculturelle?

**Communication libre**

## Formulaire

### **1er.ère auteur.trice**

- Nom et prénom:
- Affiliation:
- Adresse courriel:
- Téléphone :

### **2e auteur.trice**

- Nom et prénom:
- Affiliation:
- Adresse courriel:

### **3e auteur.trice**

- Nom et prénom:
- Affiliation:
- Adresse courriel:

**Autres auteure.trice.s (maximum 3 personnes)**

**Type de communication (veuillez cocher la case qui s'applique)**

Communication scientifique orale

Communication scientifique par affiche

Communication professionnelle orale

Communication professionnelle par affiche

**Titre de la communication**

**Résumé (minimum 350 mots et maximum 500 mots)**

**Références (maximum de 5 références)**